

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.04	Wtorek 29.04	Środa 30.04	Czwartek 01.05	Piątek 02.05
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr M. Domin			
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr M. Domin			
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr M. Domin			
17:15 – 18:45	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				
19:00 – 20:30	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.04	Wtorek 29.04	Środa 30.04	Czwartek 01.05	Piątek 02.05
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A.Huth		
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A.Huth		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.04	Wtorek 29.04	Środa 30.04	Czwartek 01.05	Piątek 02.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga				
11:30 – 13:00	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.04	Wtorek 29.04	Środa 30.04	Czwartek 01.05	Piątek 02.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.04	Wtorek 29.04	Środa 30.04	Czwartek 01.05	Piątek 02.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
13:45 – 15:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek				
15:30 – 17:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek				
17:15 – 18:45	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek				
19:00 – 20:30					