

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.04</b>	<b>Wtorek 29.04</b>	<b>Środa 30.04</b>	<b>Czwartek 01.05</b>	<b>Piątek 02.05</b>
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
11:30 – 13:00		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>			
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>dr Jolanta Trela-Ptaszyńska</b>	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>			
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>dr Jolanta Trela-Ptaszyńska</b>	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>			
17:15 – 18:45	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>dr Jolanta Trela-Ptaszyńska</b>				
19:00 – 20:30	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>dr Jolanta Trela-Ptaszyńska</b>				

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.04</b>	<b>Wtorek 29.04</b>	<b>Środa 30.04</b>	<b>Czwartek 01.05</b>	<b>Piątek 02.05</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		
11:30 – 13:00		<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A.Huth</b>		
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A.Huth</b>		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### **3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.04</b>	<b>Wtorek 29.04</b>	<b>Środa 30.04</b>	<b>Czwartek 01.05</b>	<b>Piątek 02.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</b>				
11:30 – 13:00	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</b>				
13:45 – 15:15	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</b>				
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### **1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 28.04</i>	<i>Wtorek 29.04</i>	<i>Środa 30.04</i>	<i>Czwartek 01.05</i>	<i>Piątek 02.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.04</b>	<b>Wtorek 29.04</b>	<b>Środa 30.04</b>	<b>Czwartek 01.05</b>	<b>Piątek 02.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>				
13:45 – 15:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr Adam Łukaszek</b>				
15:30 – 17:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr Adam Łukaszek</b>				
17:15 – 18:45	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr Adam Łukaszek</b>				
19:00 – 20:30					