

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	j. francuski/ j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		Techniki biurowe i podstawy korespondencji prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Makroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00				Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Makroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15			Ekonomika produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Makroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00	Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska		Ekonomika produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	
17:15 – 18:45	Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska		Ekonomika produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	
19:00 – 20:30			Ekonomika produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	Problemy globalizacji mediów dr A.Huth	
9:45 – 11:15		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Problemy globalizacji mediów dr A.Huth	
11:30 – 13:00		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin			
13:45 – 15:15		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin			
15:30 – 17:00		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz		Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz		Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.04</i>	<i>Wtorek 08.04</i>	<i>Środa 09.04</i>	<i>Czwartek 10.04</i>	<i>Piątek 11.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.04</i>	<i>Wtorek 08.04</i>	<i>Środa 09.04</i>	<i>Czwartek 10.04</i>	<i>Piątek 11.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15				<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00				<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.04</i>	<i>Wtorek 08.04</i>	<i>Środa 09.04</i>	<i>Czwartek 10.04</i>	<i>Piątek 11.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst			
13:45 – 15:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst			
15:30 – 17:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst			
17:15 – 18:45	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek				
19:00 – 20:30					