

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00				<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15				<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00	<i>Historia filmu 2</i> mgr A. Grzelewska			<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszekiewicz-Sadowska	
17:15 – 18:45	<i>Historia filmu 2</i> mgr A. Grzelewska			<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszekiewicz-Sadowska	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A.Huth	
9:45 – 11:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A.Huth	
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin			
13:45 – 15:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin			
15:30 – 17:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Działowicz		<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45			<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Działowicz		<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.04</i>	<i>Wtorek 08.04</i>	<i>Środa 09.04</i>	<i>Czwartek 10.04</i>	<i>Piątek 11.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15				<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00				<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska			<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A. Grzelewska	
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst		<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A. Grzelewska	
13:45 – 15:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst		<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A. Grzelewska	
15:30 – 17:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst		<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A. Grzelewska	
17:15 – 18:45	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek			<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A. Grzelewska	
19:00 – 20:30				<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A. Grzelewska	