

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.04	Wtorek 15.04	Środa 16.04	Czwartek 17.04	Piątek 18.04
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka		
11:30 – 13:00	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	od godz.: 12:00 <i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> prof. zw. dr hab. K. Zanussi	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka		
13:45 – 15:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> prof. zw. dr hab. K. Zanussi	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka		
15:30 – 17:00		<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> prof. zw. dr hab. K. Zanussi			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.04	Wtorek 15.04	Środa 16.04	Czwartek 17.04	Piątek 18.04
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza			
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.04	Wtorek 15.04	Środa 16.04	Czwartek 17.04	Piątek 18.04
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.04	Wtorek 15.04	Środa 16.04	Czwartek 17.04	Piątek 18.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
11:30 – 13:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
13:45 – 15:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.04	Wtorek 15.04	Środa 16.04	Czwartek 17.04	Piątek 18.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka			
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					