

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	<i>Poniedziałek 21.04</i>	<i>Wtorek 22.04</i>	<i>Środa 23.04</i>	<i>Czwartek 24.04</i>	<i>Piątek 25.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś</i>
11:30 – 13:00					<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś</i>
13:45 – 15:15					<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś</i>
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 21.04	Wtorek 22.04	Środa 23.04	Czwartek 24.04	Piątek 25.04
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
11:30 – 13:00			<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
13:45 – 15:15			<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
15:30 – 17:00			<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45				<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30				<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 21.04	Wtorek 22.04	Środa 23.04	Czwartek 24.04	Piątek 25.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15				<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00				<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> mgr A. Szrama
17:15 – 18:45					<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> mgr A. Szrama
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	<i>Poniedziałek 21.04</i>	<i>Wtorek 22.04</i>	<i>Środa 23.04</i>	<i>Czwartek 24.04</i>	<i>Piątek 25.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	
19:00 – 20:30				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 21.04	Wtorek 22.04	Środa 23.04	Czwartek 24.04	Piątek 25.04
8:00 – 9:30				Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki
9:45 – 11:15				Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki
11:30 – 13:00				Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki
13:45 – 15:15				Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki
15:30 – 17:00				Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki
17:15 – 18:45				Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki
19:00 – 20:30				Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki