

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00		od godz.: 12:00 <i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> prof. zw. dr hab. K. Zanussi		<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> prof. zw. dr hab. K. Zanussi		<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> prof. zw. dr hab. K. Zanussi	<i>Historia filmu 2</i> mgr A. Grzelewska	<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	
17:15 – 18:45	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska		<i>Historia filmu 2</i> mgr A. Grzelewska		
19:00 – 20:30	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	
11:30 – 13:00		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza			
15:30 – 17:00					<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Warsztaty z mgr Małgorzatą DOMIN

Godzina	<i>Poniedziałek 12.05</i>	<i>Wtorek 13.05</i>	<i>Środa 14.05</i>	<i>Czwartek 15.05</i>	<i>Piątek 16.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
11:30 – 13:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
13:45 – 15:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
13:45 – 15:15	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr Michał Fojcik				
15:30 – 17:00	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr Michał Fojcik				
17:15 – 18:45	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr Michał Fojcik				
19:00 – 20:30	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr Michał Fojcik				