

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 19.05</b>	<b>Wtorek 20.05</b>	<b>Środa 21.05</b>	<b>Czwartek 22.05</b>	<b>Piątek 23.05</b>
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		Techniki biurowe i podstawy korespondencji <b>prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz</b>	Makroekonomia <b>mgr B. Filas</b>
11:30 – 13:00	Encyklopedia prawa <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	Ekonomika produkcji filmowej <b>mgr D. Mandla</b>		Produkcja etiud szkolnych 1 <b>prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz</b>	Makroekonomia <b>mgr B. Filas</b>
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej <b>dr Jolanta Trela-Ptaszyńska</b>	Ekonomika produkcji filmowej <b>mgr D. Mandla</b>		Produkcja etiud szkolnych 1 <b>prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz</b>	Makroekonomia <b>mgr B. Filas</b>
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej <b>dr Jolanta Trela-Ptaszyńska</b>	Ekonomika produkcji filmowej <b>mgr D. Mandla</b>	Historia filmu 2 <b>mgr A. Grzelewska</b>	Historia polskiego kina 1 <b>dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska</b>	
17:15 – 18:45			Historia filmu 2 <b>mgr A. Grzelewska</b>		
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 19.05</i>	<i>Wtorek 20.05</i>	<i>Środa 21.05</i>	<i>Czwartek 22.05</i>	<i>Piątek 23.05</i>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr Małgorzata Domin</b>	<i>j. angielski GR2</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>		
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr Małgorzata Domin</b>	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>		
13:45 – 15:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr Małgorzata Domin</b>	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>		
15:30 – 17:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr Małgorzata Domin</b>	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>		<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i>  <b>mgr F. Bałdyga</b>
17:15 – 18:45					<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i>  <b>mgr F. Bałdyga</b>
19:00 – 20:30					<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i>  <b>mgr F. Bałdyga</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### **3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 19.05</i>	<i>Wtorek 20.05</i>	<i>Środa 21.05</i>	<i>Czwartek 22.05</i>	<i>Piątek 23.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### **1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

Godzina	Poniedziałek 19.05	Wtorek 20.05	Środa 21.05	Czwartek 22.05	Piątek 23.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. E. Gębicka</b>	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>	
11:30 – 13:00			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. E. Gębicka</b>	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>
17:15 – 18:45					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 19.05</b>	<b>Wtorek 20.05</b>	<b>Środa 21.05</b>	<b>Czwartek 22.05</b>	<b>Piątek 23.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> <b>dr K. Forst</b>		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
13:45 – 15:15		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> <b>dr K. Forst</b>		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
15:30 – 17:00		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> <b>dr K. Forst</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					