

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Styś	
11:30 – 13:00		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Domin		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Styś	
13:45 – 15:15		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Domin		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Styś	
15:30 – 17:00		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Domin			<i>Proces produkcji telewizyjnej 2 on line</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A.Hickinbotham		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A.Hickinbotham	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Działowicz	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A.Hickinbotham	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Działowicz			
13:45 – 15:15	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A.Hickinbotham	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Działowicz			
15:30 – 17:00	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A.Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A.Hickinbotham			
17:15 – 18:45	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A.Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A.Hickinbotham			
19:00 – 20:30	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A.Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A.Hickinbotham			

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15				Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin	
15:30 – 17:00				Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30		<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska			
9:45 – 11:15	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska			
11:30 – 13:00	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B. Tosza			
13:45 – 15:15	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B. Tosza			
15:30 – 17:00	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka				
17:15 – 18:45	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka				
19:00 – 20:30					