

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 02.06	Wtorek 03.06	Środa 04.06	Czwartek 05.06	Piątek 06.06
8:00 – 9:30		j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		Techniki biurowe i podstawy korespondencji prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś
11:30 – 13:00		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1 mgr M. Domin		Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś
13:45 – 15:15		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1 mgr M. Domin		Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś
15:30 – 17:00		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1 mgr M. Domin		Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska	
17:15 – 18:45				Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska	
19:00 – 20:30				Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 02.06	Wtorek 03.06	Środa 04.06	Czwartek 05.06	Piątek 06.06
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza	Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza		
13:45 – 15:15		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza	Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00			Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza		Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 02.06	Wtorek 03.06	Środa 04.06	Czwartek 05.06	Piątek 06.06
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 02.06	Wtorek 03.06	Środa 04.06	Czwartek 05.06	Piątek 06.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00				<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45				<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona	<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona
19:00 – 20:30				<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona	<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 02.06	Wtorek 03.06	Środa 04.06	Czwartek 05.06	Piątek 06.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek				
19:00 – 20:30					