

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 31.03	Wtorek 01.04	Środa 02.04	Czwartek 03.04	Piątek 04.04
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> dr Ł. Baka	<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> dr Ł. Baka	<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski
13:45 – 15:15			<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> dr Ł. Baka	<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski
15:30 – 17:00			<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> dr Ł. Baka	<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski
17:15 – 18:45			<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki	<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki	<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski
19:00 – 20:30			<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki	<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 31.03	Wtorek 01.04	Środa 02.04	Czwartek 03.04	Piątek 04.04
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	od godz.: 10:00 WARSZTATY OPERATORSKIE prof. dr hab. Adam Sikora prof. UŚ dr J. Świerszcz	od godz.: 10:00 WARSZTATY OPERATORSKIE prof. dr hab. Adam Sikora prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	
11:30 – 13:00	WARSZTATY OPERATORSKIE Prof. dr hab. Adam Sikora	WARSZTATY OPERATORSKIE Prof. dr hab. Adam Sikora	Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	
13:45 – 15:15	WARSZTATY OPERATORSKIE Prof. dr hab. Adam Sikora	WARSZTATY OPERATORSKIE Prof. dr hab. Adam Sikora	Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	
15:30 – 17:00	WARSZTATY OPERATORSKIE Prof. dr hab. Adam Sikora	WARSZTATY OPERATORSKIE Prof. dr hab. Adam Sikora		Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	
17:15 – 18:45	WARSZTATY OPERATORSKIE Prof. dr hab. Adam Sikora	WARSZTATY OPERATORSKIE Prof. dr hab. Adam Sikora			
19:00 – 20:30	WARSZTATY OPERATORSKIE Prof. dr hab. Adam Sikora	WARSZTATY OPERATORSKIE Prof. dr hab. Adam Sikora			

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 31.03	Wtorek 01.04	Środa 02.04	Czwartek 03.04	Piątek 04.04
8:00 – 9:30			Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	
9:45 – 11:15		Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
11:30 – 13:00		Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
13:45 – 15:15		Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
15:30 – 17:00			Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
17:15 – 18:45			Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka		
19:00 – 20:30			Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 31.03	Wtorek 01.04	Środa 02.04	Czwartek 03.04	Piątek 04.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> dr A. Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr A. Bajerski			
11:30 – 13:00	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> dr A. Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr A. Bajerski			
13:45 – 15:15	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr A. Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr A. Bajerski			
15:30 – 17:00	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr A. Bajerski				
17:15 – 18:45	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr A. Bajerski				
19:00 – 20:30	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr A. Bajerski				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 31.03	Wtorek 01.04	Środa 02.04	Czwartek 03.04	Piątek 04.04
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek				
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					