

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.03	Wtorek 04.03	Środa 05.03	Czwartek 06.03	Piątek 07.03
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Łukasz Baka
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Łukasz Baka
13:45 – 15:15	<i>Warsztaty dokumentalne</i> mgr T. Woźniczka		<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Łukasz Baka
15:30 – 17:00	<i>Warsztaty dokumentalne</i> mgr T. Woźniczka				
17:15 – 18:45	<i>Warsztaty dokumentalne</i> mgr T. Woźniczka				
19:00 – 20:30	<i>Warsztaty dokumentalne</i> mgr T. Woźniczka				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.03	Wtorek 04.03	Środa 05.03	Czwartek 06.03	Piątek 07.03
8:00 – 9:30			<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15			<i>Fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Realizacja telewizyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Realizacja obrazu filmowego 4 STUDIO</i> mgr T. Woźniczka
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J.Świerszcz	<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Realizacja telewizyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Realizacja obrazu filmowego 4</i> mgr T. Woźniczka
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J.Świerszcz	<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Łukasz Baka	<i>Realizacja telewizyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Realizacja obrazu filmowego 4</i> mgr T. Woźniczka
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J.Świerszcz	<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Łukasz Baka	<i>Realizacja telewizyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Realizacja obrazu filmowego 4</i> mgr T. Woźniczka
17:15 – 18:45	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J.Świerszcz		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Łukasz Baka	<i>Realizacja telewizyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Realizacja obrazu filmowego 4</i> mgr T. Woźniczka
19:00 – 20:30				<i>Realizacja telewizyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Realizacja obrazu filmowego 4</i> mgr T. Woźniczka

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.03	Wtorek 04.03	Środa 05.03	Czwartek 06.03	Piątek 07.03
8:00 – 9:30	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 6</i> dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 6</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i> mgr E. Borysewicz	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe -3D</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
11:30 – 13:00	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 6</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i> mgr E. Borysewicz	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe -3D</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
13:45 – 15:15		<i>Nowe struktury wizualne</i> dr Łukasz Baka	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i> mgr E. Borysewicz	<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> mgr F. Czernow	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
15:30 – 17:00		<i>Nowe struktury wizualne</i> dr Łukasz Baka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> mgr F. Czernow	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
17:15 – 18:45		<i>Nowe struktury wizualne</i> dr Łukasz Baka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> mgr F. Czernow	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.03	Wtorek 04.03	Środa 05.03	Czwartek 06.03	Piątek 07.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka				
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka				
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka				
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka				
17:15 – 18:45	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka				
19:00 – 20:30	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 03.03</i>	<i>Wtorek 04.03</i>	<i>Środa 05.03</i>	<i>Czwartek 06.03</i>	<i>Piątek 07.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					