

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 10.03</b>   | <b>Wtorek 11.03</b>  | <b>Środa 12.03</b>  | <b>Czwartek 13.03</b> | <b>Piątek 14.03</b>   |
|----------------|---|--|---|-----------------------|---|
| 8:00 – 9:30    | <i>Języki obce</i><br><br>Studium Praktycznej Nauki<br>Języków Obcych |  |   |                       |   |
| 9:45 – 11:15   |   | <i>Fotografia cyfrowa 2</i><br><br>prof. UŚ dr hab. R. Czernow | <i>Fotografika 1</i><br><br>prof. dr hab. J. Musiał         |                       | <i>Egzamin II termin</i><br><br><i>Fotografia cyfrowa 1</i> |
| 11:30 – 13:00  | <i>Scenariopisarstwo 1</i><br><br>prof. UŚ dr J. Świerszcz            | <i>Fotografia cyfrowa 2</i><br><br>prof. UŚ dr hab. R. Czernow | <i>Fotografika 1</i><br><br>prof. dr hab. J. Musiał         |                       | prof. UŚ dr hab. R. Czernow                                 |
| 13:45 – 15:15  | <i>Scenariopisarstwo 1</i><br><br>prof. UŚ dr J. Świerszcz            |  |   |                       |   |
| 15:30 – 17:00  | <i>Scenariopisarstwo 1</i><br><br>prof. UŚ dr J. Świerszcz            |  | <i>Egzamin II termin</i><br><br><i>Fotografia cyfrowa 1</i> |                       |   |
| 17:15 – 18:45  | <i>Scenariopisarstwo 1</i><br><br>prof. UŚ dr J. Świerszcz            |  | prof. UŚ dr hab. R. Czernow                                 |                       |   |
| 19:00 – 20:30  |   |  |   |                       |   |

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina       | Poniedziałek 10.03                         | Wtorek 11.03 | Środa 12.03  | Czwartek 13.03 | Piątek 14.03                                  |
|---------------|--|--------------|--|----------------|---|
| 8:00 – 9:30   | Fotografika 3<br><b>dr hab. J. Byrczek</b> |              | Języki obce<br><br>Studium Praktycznej Nauki<br>Języków Obcych |                |   |
| 9:45 – 11:15  | Fotografika 3<br><b>dr hab. J. Byrczek</b> |              |  |                | Egzamin II termin<br><br>Fotografia cyfrowa 3 |
| 11:30 – 13:00 | Fotografika 3<br><b>dr hab. J. Byrczek</b> |              |  |                | <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>            |
| 13:45 – 15:15 |  |              |  |                |   |
| 15:30 – 17:00 |  |              | Egzamin II termin<br><br>Fotografia cyfrowa 3                  |                |   |
| 17:15 – 18:45 |  |              | <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>                             |                |   |
| 19:00 – 20:30 |  |              |  |                |   |

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

*Piątek 14.03 - Egzamin II termin z prof. UŚ dr hab. R. Czernowem godz.9:45*

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 10.03</b> | <b>Wtorek 11.03</b>   | <b>Środa 12.03</b>   | <b>Czwartek 13.03</b>  | <b>Piątek 14.03</b>  |
|----------------|---------------------------|---|--|--|--|
| 8:00 – 9:30    |                           |   |  | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 9:45 – 11:15   |                           | Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2<br><b>prof. dr hab. A.Sikora</b> |  | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 11:30 – 13:00  |                           | Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2<br><b>prof. dr hab. A.Sikora</b> | Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6<br><b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>     | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 13:45 – 15:15  |                           |   | Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6<br><b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>     | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 15:30 – 17:00  |                           |   | Egzamin II termin:<br><br>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6                 | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 17:15 – 18:45  |                           |   | Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2<br><b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b> | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 19:00 – 20:30  |                           |   |  | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 10.03</i> | <i>Wtorek 11.03</i>  | <i>Środa 12.03</i>  | <i>Czwartek 13.03</i>   | <i>Piątek 14.03</i>   |
|----------------|---------------------------|--|---|---|---|
| 8:00 – 9:30    |                           |  |   |   |   |
| 9:45 – 11:15   |                           |  | <i>Analiza filmu 2</i><br><b>dr E. Sałużanka</b>  | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i><br><b>prof. dr hab. J. Musiał</b> | <i>Egzamin II termin</i><br><br><i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 3</i> |
| 11:30 – 13:00  |                           |  | <i>Analiza filmu 2</i><br><b>dr E. Sałużanka</b>  | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i><br><b>prof. dr hab. J. Musiał</b> | <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>  |
| 13:45 – 15:15  |                           | <i>Wykład monograficzny 2</i><br><b>prof. dr hab. A.Sikora</b> |   |   |   |
| 15:30 – 17:00  |                           | <i>Wykład monograficzny 2</i><br><b>prof. dr hab. A.Sikora</b> | <i>Egzamin II termin</i><br><br><i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 3</i> |   |   |
| 17:15 – 18:45  |                           |  | <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>  |   |   |
| 19:00 – 20:30  |                           |  |   |   |   |

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 10.03</b> | <b>Wtorek 11.03</b>  | <b>Środa 12.03</b> | <b>Czwartek 13.03</b> | <b>Piątek 14.03</b> |
|----------------|---------------------------|--|--------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           | <i>Wykład monograficzny 4</i><br><b>dr hab. J. Byrczek</b> |                    |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           | <i>Wykład monograficzny 4</i><br><b>dr hab. J. Byrczek</b> |                    |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           |  |                    |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           |  |                    |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           |  |                    |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           |  |                    |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           |  |                    |                       |                     |