

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina | Poniedziałek 10.03 | Wtorek 11.03 | Środa 12.03 | Czwartek 13.03 | Piątek 14.03 |
|----------------|---|--|---|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | <i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | <i>Fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow | <i>Fotografika 1</i> prof. dr hab. J. Musiał | | |
| 11:30 – 13:00 | <i>Scenariopisarstwo 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz | <i>Fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow | <i>Fotografika 1</i> prof. dr hab. J. Musiał | | |
| 13:45 – 15:15 | <i>Scenariopisarstwo 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz | | | | |
| 15:30 – 17:00 | <i>Scenariopisarstwo 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz | | <i>Egzamin II termin</i> <i>Fotografia cyfrowa 1</i> | | |
| 17:15 – 18:45 | <i>Scenariopisarstwo 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz | | prof. UŚ dr hab. R. Czernow | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina | Poniedziałek 10.03 | Wtorek 11.03 | Środa 12.03 | Czwartek 13.03 | Piątek 14.03 |
|----------------|-------------------------------------|---------------------|--|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | Fotografika 3 dr hab. J. Byrczek | | Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych | | |
| 9:45 – 11:15 | Fotografika 3 dr hab. J. Byrczek | | | | |
| 11:30 – 13:00 | Fotografika 3 dr hab. J. Byrczek | | | | |
| 13:45 – 15:15 | | | | | |
| 15:30 – 17:00 | | | Egzamin II termin Fotografia cyfrowa 3 | | |
| 17:15 – 18:45 | | | prof. UŚ dr hab. R. Czernow | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina | Poniedziałek 10.03 | Wtorek 11.03 | Środa 12.03 | Czwartek 13.03 | Piątek 14.03 |
|----------------|---------------------------|---|--|--|--|
| 8:00 – 9:30 | | | | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski |
| 9:45 – 11:15 | | Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2 prof. dr hab. A.Sikora | | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski |
| 11:30 – 13:00 | | Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2 prof. dr hab. A.Sikora | Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R. Czernow | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski |
| 13:45 – 15:15 | | | Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R. Czernow | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski |
| 15:30 – 17:00 | | | Egzamin II termin: Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski |
| 17:15 – 18:45 | | | Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski |
| 19:00 – 20:30 | | | | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski | Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina | Poniedziałek 10.03 | Wtorek 11.03 | Środa 12.03 | Czwartek 13.03 | Piątek 14.03 |
|----------------|---------------------------|--|---|---|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | <i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałużanka | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J. Musiał | |
| 11:30 – 13:00 | | | <i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałużanka | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J. Musiał | |
| 13:45 – 15:15 | | <i>Wykład monograficzny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora | | | |
| 15:30 – 17:00 | | <i>Wykład monograficzny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora | <i>Egzamin II termin</i> <i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 3</i> | | |
| 17:15 – 18:45 | | | prof. UŚ dr hab. R. Czernow | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina | Poniedziałek 10.03 | Wtorek 11.03 | Środa 12.03 | Czwartek 13.03 | Piątek 14.03 |
|----------------|---------------------------|--|--------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | <i>Wykład monograficzny 4</i> dr hab. J. Byrczek | | | |
| 9:45 – 11:15 | | <i>Wykład monograficzny 4</i> dr hab. J. Byrczek | | | |
| 11:30 – 13:00 | | | | | |
| 13:45 – 15:15 | | | | | |
| 15:30 – 17:00 | | | | | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |