

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 17.03	Wtorek 18.03	Środa 19.03	Czwartek 20.03	Piątek 21.03
8:00 – 9:30	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	<b>SPOTKANIA STOLIKOWE</b>		
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek			
11:30 – 13:00	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek			
13:45 – 15:15	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński	<b>godz.: 13:00 II termin</b> Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński			
15:30 – 17:00	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński			
17:15 – 18:45	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński				
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 17.03	Wtorek 18.03	Środa 19.03	Czwartek 20.03	Piątek 21.03
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	<b>SPOTKANIA</b> <b>STOLIKOWE</b>		
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 prof. UŚ dr J.Świerszcz	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński <i>godz.: 13:00 II termin</i>			
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 prof. UŚ dr J.Świerszcz				
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 prof. UŚ dr J.Świerszcz				
17:15 – 18:45	Historia sztuki 1 prof. UŚ dr J.Świerszcz				
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.03</b>	<b>Wtorek 18.03</b>	<b>Środa 19.03</b>	<b>Czwartek 20.03</b>	<b>Piątek 21.03</b>
8:00 – 9:30			<b>SPOTKANIA STOLIKOWE</b>		
9:45 – 11:15		Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	
11:30 – 13:00		Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	
13:45 – 15:15				Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	
15:30 – 17:00				Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	
17:15 – 18:45				Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.03</b>	<b>Wtorek 18.03</b>	<b>Środa 19.03</b>	<b>Czwartek 20.03</b>	<b>Piątek 21.03</b>
8:00 – 9:30	Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej <b>dr hab. J. Byrczek</b>		<b>SPOTKANIA</b> <b>STOLIKOWE</b>		
9:45 – 11:15	Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej <b>dr hab. J. Byrczek</b>	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr A. Bajerski</b>			
11:30 – 13:00	Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej <b>dr hab. J. Byrczek</b>	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr A. Bajerski</b>			
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr A. Bajerski</b>	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr A. Bajerski</b>			
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr A. Bajerski</b>				
17:15 – 18:45	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr A. Bajerski</b>				
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 17.03</i>	<i>Wtorek 18.03</i>	<i>Środa 19.03</i>	<i>Czwartek 20.03</i>	<i>Piątek 21.03</i>
8:00 – 9:30			<b>SPOTKANIA STOLIKOWE</b>		
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					