

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.04</b>	<b>Wtorek 29.04</b>	<b>Środa 30.04</b>	<b>Czwartek 01.05</b>	<b>Piątek 02.05</b>
8:00 – 9:30	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15		Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek			
11:30 – 13:00	Scenariopisarstwo 1 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek			
13:45 – 15:15	Scenariopisarstwo 1 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński			
15:30 – 17:00	Scenariopisarstwo 1 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński			
17:15 – 18:45	Scenariopisarstwo 1 prof. UŚ dr J. Świerszcz				
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.04</b>	<b>Wtorek 29.04</b>	<b>Środa 30.04</b>	<b>Czwartek 01.05</b>	<b>Piątek 02.05</b>
8:00 – 9:30			<i>Języki obce</i>  Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		<i>Technika obrazu cyfrowego 4</i>  mgr J. Rudziński	<i>Fotografia cyfrowa 4</i>  prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
11:30 – 13:00		<i>Technika obrazu cyfrowego 4</i>  mgr J. Rudziński	<i>Fotografia cyfrowa 4</i>  prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.04</b>	<b>Wtorek 29.04</b>	<b>Środa 30.04</b>	<b>Czwartek 01.05</b>	<b>Piątek 02.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>			
11:30 – 13:00		<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>			
13:45 – 15:15		<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> <b>mgr F. Czernow</b>			
15:30 – 17:00		<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> <b>mgr F. Czernow</b>			
17:15 – 18:45		<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> <b>mgr F. Czernow</b>			
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.04</b>	<b>Wtorek 29.04</b>	<b>Środa 30.04</b>	<b>Czwartek 01.05</b>	<b>Piątek 02.05</b>
8:00 – 9:30	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>				
9:45 – 11:15	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>		<i>Analiza filmu 2</i> <b>dr E. Sałużanka</b>		
11:30 – 13:00	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>		<i>Analiza filmu 2</i> <b>dr E. Sałużanka</b>		
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 28.04</i>	<i>Wtorek 29.04</i>	<i>Środa 30.04</i>	<i>Czwartek 01.05</i>	<i>Piątek 02.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					