

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		Fotografia 1 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15		Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. A.Sikora	Fotografia 1 prof. dr hab. J. Musiał	Sztuka operatorska 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
11:30 – 13:00		Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. A.Sikora	Fotografia 1 prof. dr hab. J. Musiał	Sztuka operatorska 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Od godz. 12:00 Współpraca operatora z reżyserem 2 (ONLINE) mgr P. Domalewski
13:45 – 15:15		Sztuka operatorska 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Fotografia 1 prof. dr hab. J. Musiał	Sztuka operatorska 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Współpraca operatora z reżyserem 2 (ONLINE) mgr P. Domalewski
15:30 – 17:00	Scenariopisarstwo 1 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Sztuka operatorska 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz			Współpraca operatora z reżyserem 2 (ONLINE) mgr P. Domalewski
17:15 – 18:45	Scenariopisarstwo 1 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Sztuka operatorska 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz			Współpraca operatora z reżyserem 2 (ONLINE) mgr P. Domalewski
19:00 – 20:30					Współpraca operatora z reżyserem 2 (ONLINE) mgr P. Domalewski

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.04</i>	<i>Wtorek 08.04</i>	<i>Środa 09.04</i>	<i>Czwartek 10.04</i>	<i>Piątek 11.04</i>
8:00 – 9:30	<i>Fotografika 3</i> dr hab. J. Byrczek		<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	<i>Fotografika 3</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
11:30 – 13:00	<i>Fotografika 3</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
13:45 – 15:15			<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
15:30 – 17:00			<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30		Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa			
9:45 – 11:15	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
11:30 – 13:00	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
13:45 – 15:15	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 mgr E. Borysewicz		
15:30 – 17:00	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 mgr E. Borysewicz		
17:15 – 18:45	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 mgr E. Borysewicz		
19:00 – 20:30	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 mgr E. Borysewicz		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J. Musiał	
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny</i> prof. dr hab. A.Sikora			
15:30 – 17:00		<i>Wykład monograficzny</i> prof. dr hab. A.Sikora			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.04</i>	<i>Wtorek 08.04</i>	<i>Środa 09.04</i>	<i>Czwartek 10.04</i>	<i>Piątek 11.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					