

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 07.04</b>	<b>Wtorek 08.04</b>	<b>Środa 09.04</b>	<b>Czwartek 10.04</b>	<b>Piątek 11.04</b>
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa			
9:45 – 11:15	<i>Technika i sprzęt operatorski 6</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	<i>Fotografika 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
11:30 – 13:00	<i>Technika i sprzęt operatorski 6</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	<i>Fotografika 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
13:45 – 15:15	<i>Technika i sprzęt operatorski 6</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa		<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
15:30 – 17:00	<i>Technika i sprzęt operatorski 6</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa			
17:15 – 18:45	<i>Technika i sprzęt operatorski 6</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa			
19:00 – 20:30	<i>Technika i sprzęt operatorski 6</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego</i> prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa			

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30	Fotografika 3 dr hab. J. Byrczek		Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Fotografika 3 dr hab. J. Byrczek	Fotografia cyfrowa 4 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
11:30 – 13:00	Fotografika 3 dr hab. J. Byrczek	Fotografia cyfrowa 4 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
13:45 – 15:15			Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
15:30 – 17:00			Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Analiza Filmu 1 (s.zimowy) mgr A. Grzelewska	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
17:15 – 18:45					Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 07.04</b>	<b>Wtorek 08.04</b>	<b>Środa 09.04</b>	<b>Czwartek 10.04</b>	<b>Piątek 11.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>		<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>
11:30 – 13:00		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>		<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>
13:45 – 15:15		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>		
15:30 – 17:00	<i>Praca z aktorem 2</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>	<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	
17:15 – 18:45	<i>Praca z aktorem 2</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>	<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	
19:00 – 20:30			<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>	<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 07.04</b>	<b>Wtorek 08.04</b>	<b>Środa 09.04</b>	<b>Czwartek 10.04</b>	<b>Piątek 11.04</b>
8:00 – 9:30		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>			
9:45 – 11:15		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>	<i>Analiza filmu 2</i> <b>dr E. Sałużanka</b>	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> <b>prof. dr hab. J. Musiał</b>	
11:30 – 13:00		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>	<i>Analiza filmu 2</i> <b>dr E. Sałużanka</b>	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> <b>prof. dr hab. J. Musiał</b>	
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>			
15:30 – 17:00		<i>Wykład monograficzny</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.04</i>	<i>Wtorek 08.04</i>	<i>Środa 09.04</i>	<i>Czwartek 10.04</i>	<i>Piątek 11.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					