

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych				
9:45 – 11:15		<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Fotografika 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
11:30 – 13:00		<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Fotografika 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
13:45 – 15:15		<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
15:30 – 17:00	<i>Scenariopisarstwo 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
17:15 – 18:45	<i>Scenariopisarstwo 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30	<i>Fotografika 3</i> dr hab. J. Byrczek		<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	<i>Fotografika 3</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
11:30 – 13:00	<i>Fotografika 3</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
13:45 – 15:15			<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		<i>Film dokumentalny 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
15:30 – 17:00			<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		<i>Film dokumentalny 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
17:15 – 18:45					<i>Film dokumentalny 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30		Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa			
9:45 – 11:15	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		Zarys historii filmu dokumentalnego 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
11:30 – 13:00	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		Zarys historii filmu dokumentalnego 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
13:45 – 15:15	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 mgr E. Borysewicz		
15:30 – 17:00	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 mgr E. Borysewicz		
17:15 – 18:45	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 mgr E. Borysewicz		
19:00 – 20:30	Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 mgr E. Borysewicz		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałużanka	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałużanka	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J. Musiał	
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny</i> prof. dr hab. A.Sikora			
15:30 – 17:00		<i>Wykład monograficzny</i> prof. dr hab. A.Sikora			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.04</i>	<i>Wtorek 08.04</i>	<i>Środa 09.04</i>	<i>Czwartek 10.04</i>	<i>Piątek 11.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					