

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 14.04	Wtorek 15.04	Środa 16.04	Czwartek 17.04	Piątek 18.04
8:00 – 9:30	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych				
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. A.Sikora	Fotografia cyfrowa 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
11:30 – 13:00	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. A.Sikora	Fotografia cyfrowa 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
13:45 – 15:15	Scenariopisarstwo 1 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. A.Sikora			
15:30 – 17:00	Scenariopisarstwo 1 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński			
17:15 – 18:45	Scenariopisarstwo 1 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński			
19:00 – 20:30		Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński			

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 14.04	Wtorek 15.04	Środa 16.04	Czwartek 17.04	Piątek 18.04
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Realizacja telewizyjna 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka		
11:30 – 13:00	Realizacja telewizyjna 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka		
13:45 – 15:15		Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka		
15:30 – 17:00		Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 14.04	Wtorek 15.04	Środa 16.04	Czwartek 17.04	Piątek 18.04
8:00 – 9:30	Plastyka obrazu multimedialnego 6 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Plastyka obrazu multimedialnego 6 dr hab. J. Byrczek				
11:30 – 13:00	Plastyka obrazu multimedialnego 6 dr hab. J. Byrczek	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R. Czernow			
13:45 – 15:15	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R. Czernow			
15:30 – 17:00	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka		
17:15 – 18:45		Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka		
19:00 – 20:30			Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 14.04	Wtorek 15.04	Środa 16.04	Czwartek 17.04	Piątek 18.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. A.Sikora				
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. A.Sikora				
13:45 – 15:15	Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. A.Sikora				
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 14.04	Wtorek 15.04	Środa 16.04	Czwartek 17.04	Piątek 18.04
8:00 – 9:30		Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek			
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					