

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.04</b>	<b>Wtorek 15.04</b>	<b>Środa 16.04</b>	<b>Czwartek 17.04</b>	<b>Piątek 18.04</b>
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i>  Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych				
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i>  prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i>  prof. dr hab. A.Sikora	<i>Fotografia cyfrowa 2</i>  prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i>  prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i>  prof. dr hab. A.Sikora	<i>Fotografia cyfrowa 2</i>  prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
13:45 – 15:15	<i>Scenariopisarstwo 1</i>  prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i>  prof. dr hab. A.Sikora			
15:30 – 17:00	<i>Scenariopisarstwo 1</i>  prof. UŚ dr J. Świerszcz				
17:15 – 18:45	<i>Scenariopisarstwo 1</i>  prof. UŚ dr J. Świerszcz				
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.04</b>	<b>Wtorek 15.04</b>	<b>Środa 16.04</b>	<b>Czwartek 17.04</b>	<b>Piątek 18.04</b>
8:00 – 9:30			Języki obce  Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Realizacja telewizyjna 2  prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Technika obrazu cyfrowego 4  mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 3  dr Ł. Baka		
11:30 – 13:00	Realizacja telewizyjna 2  prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Technika obrazu cyfrowego 4  mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 3  dr Ł. Baka		
13:45 – 15:15		Technika obrazu cyfrowego 4  mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 3  dr Ł. Baka		
15:30 – 17:00		Technika obrazu cyfrowego 4  mgr J. Rudziński			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.04</b>	<b>Wtorek 15.04</b>	<b>Środa 16.04</b>	<b>Czwartek 17.04</b>	<b>Piątek 18.04</b>
8:00 – 9:30	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 6</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>				
9:45 – 11:15	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 6</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>				
11:30 – 13:00	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 6</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>			
13:45 – 15:15	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>			
15:30 – 17:00	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>Nowe struktury wizualne</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6</i> <b>dr Ł. Baka</b>		
17:15 – 18:45		<i>Nowe struktury wizualne</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6</i> <b>dr Ł. Baka</b>		
19:00 – 20:30			<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6</i> <b>dr Ł. Baka</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.04</b>	<b>Wtorek 15.04</b>	<b>Środa 16.04</b>	<b>Czwartek 17.04</b>	<b>Piątek 18.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>				
11:30 – 13:00	<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>				
13:45 – 15:15	<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>				
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.04</b>	<b>Wtorek 15.04</b>	<b>Środa 16.04</b>	<b>Czwartek 17.04</b>	<b>Piątek 18.04</b>
8:00 – 9:30		<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>			
9:45 – 11:15		<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>			
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					