

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych				
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga		<i>Fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki	
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki	
13:45 – 15:15		<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
15:30 – 17:00		<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30	<i>Fotografika 3</i> dr hab. J. Byrczek		<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	<i>Fotografika 3</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
11:30 – 13:00	<i>Fotografika 3</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Sztuka operatorska 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
13:45 – 15:15				<i>Analiza filmu 2</i> dr A. Cichocki	
15:30 – 17:00				<i>Analiza filmu 2</i> dr A. Cichocki	
17:15 – 18:45				<i>Analiza filmu 2</i> dr A. Cichocki	
19:00 – 20:30				<i>Analiza filmu 2</i> dr A. Cichocki	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30		Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15		Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 dr hab. J. Byrczek		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe -3D prof. dr hab. J. Musiał	Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
11:30 – 13:00		Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 dr hab. J. Byrczek		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe -3D prof. dr hab. J. Musiał	Realizacja obrazu telewizyjnego: prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
13:45 – 15:15			Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe -3D prof. dr hab. J. Musiał	Realizacja obrazu telewizyjnego: prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
15:30 – 17:00	Praca z aktorem 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz		Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		Realizacja obrazu telewizyjnego: prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
17:15 – 18:45	Praca z aktorem 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz				Realizacja obrazu telewizyjnego: prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
19:00 – 20:30					Realizacja obrazu telewizyjnego: prof. UŚ dr hab. D. Pawelec

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałużanka		
11:30 – 13:00			<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałużanka		
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 12.05</i>	<i>Wtorek 13.05</i>	<i>Środa 14.05</i>	<i>Czwartek 15.05</i>	<i>Piątek 16.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					