

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 19.05</b>	<b>Wtorek 20.05</b>	<b>Środa 21.05</b>	<b>Czwartek 22.05</b>	<b>Piątek 23.05</b>
8:00 – 9:30	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek		War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
9:45 – 11:15	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. A.Sikora	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Historia fotografii 2 prof. UŚ dr hab. R.Milach	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
11:30 – 13:00	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. A.Sikora	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Historia fotografii 2 prof. UŚ dr hab. R.Milach	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
13:45 – 15:15	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. A.Sikora		Historia fotografii 2 prof. UŚ dr hab. R.Milach	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
15:30 – 17:00				War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
17:15 – 18:45				War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
19:00 – 20:30				War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 19.05</b>	<b>Wtorek 20.05</b>	<b>Środa 21.05</b>	<b>Czwartek 22.05</b>	<b>Piątek 23.05</b>
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Film dokumentalny 2 <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>			
11:30 – 13:00	Film dokumentalny 2 <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>			
13:45 – 15:15	Film dokumentalny 2 <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>			
15:30 – 17:00	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	Warsztaty fotograficzne 4 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>		
17:15 – 18:45	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	Warsztaty fotograficzne 4 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>		
19:00 – 20:30	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	Warsztaty fotograficzne 4 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 19.05</b>	<b>Wtorek 20.05</b>	<b>Środa 21.05</b>	<b>Czwartek 22.05</b>	<b>Piątek 23.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>	<i>Fotografika 6</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	
11:30 – 13:00		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>	<i>Fotografika 6</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	
13:45 – 15:15		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>		<i>Fotografika 6</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 19.05	Wtorek 20.05	Środa 21.05	Czwartek 22.05	Piątek 23.05
8:00 – 9:30	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>			<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
9:45 – 11:15	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> <b>prof. dr hab. J. Musiał</b>	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
11:30 – 13:00	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> <b>prof. dr hab. J. Musiał</b>	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
13:45 – 15:15				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
15:30 – 17:00				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
17:15 – 18:45				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
19:00 – 20:30				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 19.05</b>	<b>Wtorek 20.05</b>	<b>Środa 21.05</b>	<b>Czwartek 22.05</b>	<b>Piątek 23.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>		
11:30 – 13:00			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>		
13:45 – 15:15			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>		
15:30 – 17:00			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Konwersatorium z fotografii</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	
17:15 – 18:45			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Konwersatorium z fotografii</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	
19:00 – 20:30			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Konwersatorium z fotografii</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	