

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych				
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Fotografika 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> dr Ł. Baka	<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Fotografika 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> dr Ł. Baka	<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki
13:45 – 15:15		<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> dr Ł. Baka	<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki
15:30 – 17:00		<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> dr Ł. Baka	<i>Warsztaty operatorskie</i> dr A. Cichocki
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka	Realizacja telewizyjna 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 prof. UŚ dr J.Świerszcz	Technika obrazu cyfrowego mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka	Realizacja telewizyjna 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 prof. UŚ dr J.Świerszcz		Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka	Realizacja telewizyjna 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 prof. UŚ dr J.Świerszcz		Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	Realizacja telewizyjna 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
17:15 – 18:45			Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	Realizacja telewizyjna 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
19:00 – 20:30			Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	Realizacja telewizyjna 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 dr hab. J. Byrczek	Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe-3D prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00	Plastyka obrazu multimedialnego 6 dr hab. J. Byrczek	Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe-3D prof. dr hab. J. Musiał	
13:45 – 15:15		Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	
15:30 – 17:00		Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	
17:15 – 18:45		Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	
19:00 – 20:30		Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka			

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka		
11:30 – 13:00			<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka		
13:45 – 15:15			<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
15:30 – 17:00			<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
17:15 – 18:45			<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
19:00 – 20:30			<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
13:45 – 15:15				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
15:30 – 17:00				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
17:15 – 18:45				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
19:00 – 20:30				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	