

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 02.06	Wtorek 03.06	Środa 04.06	Czwartek 05.06	Piątek 06.06
8:00 – 9:30	Języki obce  Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych				
9:45 – 11:15			Sztuka operatorska 2 <i>on-line</i>  prof. dr hab. J. Łukaszewicz		Współpraca operatora z reżyserem 2  mgr P. Domalewski
11:30 – 13:00			Sztuka operatorska 2  prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Współpraca operatora z reżyserem 2  mgr P. Domalewski	Współpraca operatora z reżyserem 2  mgr P. Domalewski
13:45 – 15:15			Sztuka operatorska 2  prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Współpraca operatora z reżyserem 2  mgr P. Domalewski	Współpraca operatora z reżyserem 2  mgr P. Domalewski
15:30 – 17:00			Sztuka operatorska 2  prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Współpraca operatora z reżyserem 2  mgr P. Domalewski	Współpraca operatora z reżyserem 2  mgr P. Domalewski
17:15 – 18:45				Współpraca operatora z reżyserem 2  mgr P. Domalewski	Współpraca operatora z reżyserem 2  mgr P. Domalewski
19:00 – 20:30				Współpraca operatora z reżyserem 2  mgr P. Domalewski	

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 02.06</i>	<i>Wtorek 03.06</i>	<i>Środa 04.06</i>	<i>Czwartek 05.06</i>	<i>Piątek 06.06</i>
8:00 – 9:30			<i>Języki obce</i>  Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15			<i>Fotografia cyfrowa 4</i>  prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
11:30 – 13:00		<i>Sztuka operatorska 4</i> <i>on-line</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Fotografia cyfrowa 4</i>  prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
13:45 – 15:15		<i>Sztuka operatorska 4</i>  prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Fotografia cyfrowa 4</i>  prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
15:30 – 17:00		<i>Sztuka operatorska 4</i>  prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
17:15 – 18:45		<i>Sztuka operatorska 4</i>  prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.06</b>	<b>Wtorek 03.06</b>	<b>Środa 04.06</b>	<b>Czwartek 05.06</b>	<b>Piątek 06.06</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>			
11:30 – 13:00	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>			
13:45 – 15:15	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>				
15:30 – 17:00	<i>Praca z aktorem 2</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>				
17:15 – 18:45	<i>Praca z aktorem 2</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>				
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 02.06</i>	<i>Wtorek 03.06</i>	<i>Środa 04.06</i>	<i>Czwartek 05.06</i>	<i>Piątek 06.06</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 02.06</i>	<i>Wtorek 03.06</i>	<i>Środa 04.06</i>	<i>Czwartek 05.06</i>	<i>Piątek 06.06</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					