

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 09.06</b>	<b>Wtorek 10.06</b>	<b>Środa 11.06</b>	<b>Czwartek 12.06</b>	<b>Piątek 13.06</b>
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych			<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow		<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>
13:45 – 15:15	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński	<i>Fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>
15:30 – 17:00	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński	<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>
17:15 – 18:45	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński		<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>
19:00 – 20:30			<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>	<i>War. mistrzowskie 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b> <b>Prof. dr hab. F. Bajon</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 09.06</b>	<b>Wtorek 10.06</b>	<b>Środa 11.06</b>	<b>Czwartek 12.06</b>	<b>Piątek 13.06</b>
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński			Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
11:30 – 13:00		Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński			Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
13:45 – 15:15		Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński			Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 09.06</b>	<b>Wtorek 10.06</b>	<b>Środa 11.06</b>	<b>Czwartek 12.06</b>	<b>Piątek 13.06</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>		
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	Realizacja obrazu telewizyjnego: <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>		
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>			
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>			Zarys historii filmu dokumentalnego 2 <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>
17:15 – 18:45	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>			Zarys historii filmu dokumentalnego 2 <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>
19:00 – 20:30	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>				Zarys historii filmu dokumentalnego 2 <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 09.06</b>	<b>Wtorek 10.06</b>	<b>Środa 11.06</b>	<b>Czwartek 12.06</b>	<b>Piątek 13.06</b>
8:00 – 9:30				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
9:45 – 11:15	<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka		<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
11:30 – 13:00	<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka		<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
13:45 – 15:15			<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
15:30 – 17:00				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
17:15 – 18:45				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
19:00 – 20:30				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 09.06</b>	<b>Wtorek 10.06</b>	<b>Środa 11.06</b>	<b>Czwartek 12.06</b>	<b>Piątek 13.06</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>		
11:30 – 13:00			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>		
13:45 – 15:15			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>		
15:30 – 17:00			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>		
17:15 – 18:45			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>		
19:00 – 20:30			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>		