

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.02	Wtorek 25.02	Środa 26.02	Czwartek 27.02	Piątek 28.02
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> prof. dr hab. M.Pieprzyca		
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> prof. dr hab. M.Pieprzyca		
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> prof. dr hab. M.Pieprzyca		
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Od.17.00 (online) Studyjne prace warsztatowe</i> dr hab. Beata Dzianowicz	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> prof. dr hab. M.Pieprzyca		
17:15 – 18:45	<i>Historia sztuki 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Studyjne prace warsztatowe</i> dr hab. Beata Dzianowicz	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> prof. dr hab. M.Pieprzyca		
19:00 – 20:30		<i>Studyjne prace warsztatowe</i> dr hab. Beata Dzianowicz	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> prof. dr hab. M.Pieprzyca		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.02	Wtorek 25.02	Środa 26.02	Czwartek 27.02	Piątek 28.02
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Adaptacje filmowe 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	od godz.10:45 <i>Scenariusze fabularne 2</i> prof. dr hab. M.Pieprzyca	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	<i>Adaptacje filmowe 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Scenariusze fabularne 2</i> prof. dr hab. M.Pieprzyca	<i>Podstawy socjologii</i> dr K. Forst		
13:45 – 15:15	<i>Adaptacje filmowe 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Scenariusze fabularne 2</i> prof. dr hab. M.Pieprzyca	<i>Podstawy socjologii</i> dr K. Forst		
15:30 – 17:00	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i> mgr A. Grzelewska	<i>Podstawy socjologii</i> dr K. Forst		
17:15 – 18:45	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i> mgr A. Grzelewska			
19:00 – 20:30	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.02	Wtorek 25.02	Środa 26.02	Czwartek 27.02	Piątek 28.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Reżyseria filmu fabularnego 6</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza			
11:30 – 13:00	<i>Reżyseria filmu fabularnego 6</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza			
13:45 – 15:15		<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.02	Wtorek 25.02	Środa 26.02	Czwartek 27.02	Piątek 28.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzyca			
17:15 – 18:45		<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzyca			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.02	Wtorek 25.02	Środa 26.02	Czwartek 27.02	Piątek 28.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora			
11:30 – 13:00		<i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora			
13:45 – 15:15	<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 2</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	<i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora			
15:30 – 17:00	<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 2</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					