

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzyca
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzyca
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzyca
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzyca
17:15 – 18:45	<i>Historia sztuki 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzyca
19:00 – 20:30		<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzyca

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Adaptacje filmowe 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> dr hab. B. Tosza	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	<p style="text-align: center;">WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przetęcki</p> <p style="text-align: center;">RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I.</p> <p style="text-align: center;"><i>Godz. 10.00-16.00</i></p>
11:30 – 13:00	<i>Adaptacje filmowe 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> dr hab. B. Tosza	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> mgr J. Macha	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	<i>Adaptacje filmowe 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> dr hab. B. Tosza	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> mgr J. Macha		
15:30 – 17:00	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon		<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> mgr J. Macha	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	
17:15 – 18:45	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon			<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	
19:00 – 20:30	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon			<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Praca z aktorem 6 <i>dr hab. B. Tosza</i>		WYKŁAD GOŚCINNY <i>Kamil Przełęcki</i> RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I. <i>Godz. 10.00-16.00</i>
11:30 – 13:00			Praca z aktorem 6 <i>dr hab. B. Tosza</i>		
13:45 – 15:15			Praca z aktorem 6 <i>dr hab. B. Tosza</i>		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Od 10:45</i> Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przełęcki RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I. <i>Godz. 10.00-16.00</i>
11:30 – 13:00				Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	
13:45 – 15:15			Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr Daniel Stopa	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	
15:30 – 17:00			Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr Daniel Stopa		
17:15 – 18:45			Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr Daniel Stopa		
19:00 – 20:30			Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr Daniel Stopa		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora			WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przełęcki RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I. Godz. 10.00-16.00
11:30 – 13:00		<i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora			
13:45 – 15:15		<i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora		<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00				<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					