

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 1/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 07.04</b>	<b>Wtorek 08.04</b>	<b>Środa 09.04</b>	<b>Czwartek 10.04</b>	<b>Piątek 11.04</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski GR2</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i>  <b>mgr Natalia Koniarz</b>	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i>  <b>mgr P. Maślona</b>	
11:30 – 13:00	<i>Wiedza o muzyce</i>  <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Wiedza o muzyce</i>  <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i>  <b>mgr Natalia Koniarz</b>	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i>  <b>mgr P. Maślona</b>	
13:45 – 15:15	<i>Wiedza o muzyce</i>  <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Wiedza o muzyce</i>  <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i>  <b>mgr Natalia Koniarz</b>	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i>  <b>mgr P. Maślona</b>	
15:30 – 17:00	<i>Wiedza o muzyce</i>  <b>dr V.Rotter-Kozera</b>		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i>  <b>mgr Natalia Koniarz</b>	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i>  <b>mgr P. Maślona</b>	
17:15 – 18:45			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i>  <b>mgr Natalia Koniarz</b>	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i>  <b>mgr P. Maślona</b>	
19:00 – 20:30				<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i>  <b>mgr P. Maślona</b>	

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 2/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 07.04</b>	<b>Wtorek 08.04</b>	<b>Środa 09.04</b>	<b>Czwartek 10.04</b>	<b>Piątek 11.04</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>
11:30 – 13:00		<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> <b>mgr J. Macha</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>
13:45 – 15:15		<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> <b>mgr J. Macha</b>		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>
15:30 – 17:00		<i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i> <b>mgr A. Grzelewska</b>	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> <b>mgr J. Macha</b>		
17:15 – 18:45		<i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i> <b>mgr A. Grzelewska</b>	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> <b>mgr J. Macha</b>		
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 07.04</b>	<b>Wtorek 08.04</b>	<b>Środa 09.04</b>	<b>Czwartek 10.04</b>	<b>Piątek 11.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Praca z aktorem 6 <b>dr hab. B. Tosza</b>	Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>	Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>
11:30 – 13:00	Scenariusze fabularne 4 <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>		Praca z aktorem 6 <b>dr hab. B. Tosza</b>	Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>	Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>
13:45 – 15:15	Scenariusze fabularne 4 <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>		Praca z aktorem 6 <b>dr hab. B. Tosza</b>	Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>	Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>
15:30 – 17:00				Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>	Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>
17:15 – 18:45				Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>	Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 1/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 07.04</b>	<b>Wtorek 08.04</b>	<b>Środa 09.04</b>	<b>Czwartek 10.04</b>	<b>Piątek 11.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> <b>mgr Daniel Stopa</b>		
15:30 – 17:00			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> <b>mgr Daniel Stopa</b>		
17:15 – 18:45			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> <b>mgr Daniel Stopa</b>		
19:00 – 20:30			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> <b>mgr Daniel Stopa</b>		

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 2/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 07.04</b>	<b>Wtorek 08.04</b>	<b>Środa 09.04</b>	<b>Czwartek 10.04</b>	<b>Piątek 11.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Film eksperymentalny 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>				
11:30 – 13:00	<i>Film eksperymentalny 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>			<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
13:45 – 15:15	<i>Film eksperymentalny 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>			<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
15:30 – 17:00				<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 2</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>	
17:15 – 18:45				<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 2</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>	
19:00 – 20:30					