

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Natalia Koniarz	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> mgr P. Maślona
11:30 – 13:00	<i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera	<i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Natalia Koniarz	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> mgr P. Maślona
13:45 – 15:15	<i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera	<i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Natalia Koniarz	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> mgr P. Maślona
15:30 – 17:00	<i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera	<i>Montaż w filmie i telewizji 1</i> lic. N. Rudzik	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Natalia Koniarz	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	
17:15 – 18:45		<i>Montaż w filmie i telewizji 1</i> lic. N. Rudzik	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Natalia Koniarz	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona	
19:00 – 20:30				<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> mgr P. Maślona	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> dr hab. B. Tosza	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Działowicz
11:30 – 13:00	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> dr hab. B. Tosza	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> mgr J. Macha	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Działowicz
13:45 – 15:15	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> dr hab. B. Tosza	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> mgr J. Macha		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Działowicz
15:30 – 17:00	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i> mgr A. Grzelewska	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> mgr J. Macha		
17:15 – 18:45	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon	<i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i> mgr A. Grzelewska	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> mgr J. Macha		
19:00 – 20:30	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza	Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz	Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz
11:30 – 13:00	Scenariusze fabularne 4 prof. UŚ dr J. Świerszcz		Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza	Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz	Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz
13:45 – 15:15	Scenariusze fabularne 4 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza	Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz	Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz
15:30 – 17:00		Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz	Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz
17:15 – 18:45		Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz	Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Daniel Stopa		
15:30 – 17:00			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Daniel Stopa		
17:15 – 18:45			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Daniel Stopa		
19:00 – 20:30			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Daniel Stopa		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 07.04	Wtorek 08.04	Środa 09.04	Czwartek 10.04	Piątek 11.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora				
11:30 – 13:00	<i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora			<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15	<i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora			<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00				<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 2</i> dr hab. B. Działowicz	
17:15 – 18:45				<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 2</i> dr hab. B. Działowicz	
19:00 – 20:30					