

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

| Godzina | Poniedziałek 07.04 | Wtorek 08.04 | Środa 09.04 | Czwartek 10.04 | Piątek 11.04 |
|----------------|---|---|---|---|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | <i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka | | | |
| 9:45 – 11:15 | | <i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Natalia Koniarz | <i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona | |
| 11:30 – 13:00 | <i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera | <i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Natalia Koniarz | <i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona | |
| 13:45 – 15:15 | <i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera | <i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Natalia Koniarz | <i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona | |
| 15:30 – 17:00 | <i>Wiedza o muzyce</i> dr V.Rotter-Kozera | | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Natalia Koniarz | <i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona | |
| 17:15 – 18:45 | | | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Natalia Koniarz | <i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr P. Maślona | |
| 19:00 – 20:30 | | | | <i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> mgr P. Maślona | |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

| Godzina | Poniedziałek 07.04 | Wtorek 08.04 | Środa 09.04 | Czwartek 10.04 | Piątek 11.04 |
|----------------|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | <i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka | | |
| 9:45 – 11:15 | <i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon | <i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> dr hab. B. Tosza | <i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka | <i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Działowicz |
| 11:30 – 13:00 | <i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon | <i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> dr hab. B. Tosza | <i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> mgr J. Macha | <i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Działowicz |
| 13:45 – 15:15 | <i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon | <i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> dr hab. B. Tosza | <i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> mgr J. Macha | | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Działowicz |
| 15:30 – 17:00 | <i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon | <i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i> mgr A. Grzelewska | <i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> mgr J. Macha | | |
| 17:15 – 18:45 | <i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon | <i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i> mgr A. Grzelewska | <i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> mgr J. Macha | | |
| 19:00 – 20:30 | <i>Analiza dzieła filmowego 2</i> prof. dr hab. Filip Bajon | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

| Godzina | Poniedziałek 07.04 | Wtorek 08.04 | Środa 09.04 | Czwartek 10.04 | Piątek 11.04 |
|----------------|--|---------------------|--|--|--|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza | Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz | Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz |
| 11:30 – 13:00 | Scenariusze fabularne 4 prof. UŚ dr J. Świerszcz | | Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza | Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz | Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz |
| 13:45 – 15:15 | Scenariusze fabularne 4 prof. UŚ dr J. Świerszcz | | Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza | Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz | Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz |
| 15:30 – 17:00 | | | | Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz | Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz |
| 17:15 – 18:45 | | | | Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz | Podstawy animacji komputerowej 2 mgr E. Borysewicz |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 07.04</i> | <i>Wtorek 08.04</i> | <i>Środa 09.04</i> | <i>Czwartek 10.04</i> | <i>Piątek 11.04</i> |
|----------------|---------------------------|---------------------|--|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | | | |
| 11:30 – 13:00 | | | | | |
| 13:45 – 15:15 | | | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Daniel Stopa | | |
| 15:30 – 17:00 | | | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Daniel Stopa | | |
| 17:15 – 18:45 | | | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Daniel Stopa | | |
| 19:00 – 20:30 | | | <i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr Daniel Stopa | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

| Godzina | Poniedziałek 07.04 | Wtorek 08.04 | Środa 09.04 | Czwartek 10.04 | Piątek 11.04 |
|----------------|--|---------------------|--------------------|--|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | <i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora | | | | |
| 11:30 – 13:00 | <i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora | | | <i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> mgr J. Malicka | |
| 13:45 – 15:15 | <i>Film eksperymentalny 2</i> prof. dr hab. A.Sikora | | | <i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> mgr J. Malicka | |
| 15:30 – 17:00 | | | | <i>Rozwój projektu pełnometrażowego 2</i> dr hab. B. Działowicz | |
| 17:15 – 18:45 | | | | <i>Rozwój projektu pełnometrażowego 2</i> dr hab. B. Działowicz | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |