

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30		j. francuski/ j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr N. Koniarz	Technika telewizyjna prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	
11:30 – 13:00	Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera	Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr N. Koniarz	Technika telewizyjna prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	
13:45 – 15:15	Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera	Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr N. Koniarz	Technika telewizyjna prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	
15:30 – 17:00	Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera	Montaż w filmie i telewizji 1 lic. N. Rudzik		Technika telewizyjna prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	
17:15 – 18:45		Montaż w filmie i telewizji 1 lic. N. Rudzik		Technika telewizyjna prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	
19:00 – 20:30				Technika telewizyjna prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 mgr N. Koniarz	
11:30 – 13:00		Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 mgr N. Koniarz	
13:45 – 15:15		Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 mgr N. Koniarz	
15:30 – 17:00		Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr A. Grzelewska	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 mgr N. Koniarz	
17:15 – 18:45		Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr A. Grzelewska			
19:00 – 20:30		Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr A. Grzelewska			

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Reżyseria filmu fabularnego 6 prof. dr hab. inż. M. Rosa			
11:30 – 13:00	Scenariusze fabularne 4 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Reżyseria filmu fabularnego 6 prof. dr hab. inż. M. Rosa			
13:45 – 15:15	Scenariusze fabularne 4 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
15:30 – 17:00		Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
17:15 – 18:45		Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30	Film reklamowy 2 mgr J. Foryś				
9:45 – 11:15	Film reklamowy 2 mgr J. Foryś				
11:30 – 13:00	Film reklamowy 2 mgr J. Foryś	od godz.:12:00 Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi			
13:45 – 15:15	Film reklamowy 2 mgr J. Foryś	Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi			
15:30 – 17:00	Film reklamowy 2 mgr J. Foryś	Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi			
17:15 – 18:45	Film reklamowy 2 mgr J. Foryś				
19:00 – 20:30	Film reklamowy 2 mgr J. Foryś				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 12.05</i>	<i>Wtorek 13.05</i>	<i>Środa 14.05</i>	<i>Czwartek 15.05</i>	<i>Piątek 16.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Fotografia studyjna 2 prof. dr hab. J. Musiał		
11:30 – 13:00		od godz.:12:00 Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Fotografia studyjna 2 prof. dr hab. J. Musiał	Rozwój projektu pełnometrażowego 2 dr hab. B. Dżianowicz mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Rozwój projektu pełnometrażowego 2 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Rozwój projektu pełnometrażowego 2 dr hab. B. Dżianowicz mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00		Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Rozwój projektu pełnometrażowego 2 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Rozwój projektu pełnometrażowego 2 dr hab. B. Dżianowicz mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45			Rozwój projektu pełnometrażowego 2 prof. dr hab. inż. M. Rosa		
19:00 – 20:30					