

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 1/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 26.05</b>	<b>Wtorek 27.05</b>	<b>Środa 28.05</b>	<b>Czwartek 29.05</b>	<b>Piątek 30.05</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> <b>mgr Natalia Koniarz</b>	<i>Technika telewizyjna</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
11:30 – 13:00	<i>Wiedza o muzyce</i> <b>dr V. Rotter-Kozera</b>	<i>Wiedza o muzyce</i> <b>dr V. Rotter-Kozera</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> <b>mgr Natalia Koniarz</b>	<i>Technika telewizyjna</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
13:45 – 15:15	<i>Wiedza o muzyce</i> <b>dr V. Rotter-Kozera</b>	<i>Wiedza o muzyce</i> <b>dr V. Rotter-Kozera</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> <b>mgr Natalia Koniarz</b>	<i>Technika telewizyjna</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
15:30 – 17:00	<i>Wiedza o muzyce</i> <b>dr V. Rotter-Kozera</b>	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> <b>mgr Natalia Koniarz</b>	<i>Technika telewizyjna</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
17:15 – 18:45		<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>		<i>Technika telewizyjna</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
19:00 – 20:30		<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>		<i>Technika telewizyjna</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 2/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 26.05</b>	<b>Wtorek 27.05</b>	<b>Środa 28.05</b>	<b>Czwartek 29.05</b>	<b>Piątek 30.05</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>	<i>Scenariusze fabularne 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>mgr Natalia Koniarz</b>
11:30 – 13:00	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>	<i>Scenariusze fabularne 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>mgr Natalia Koniarz</b>
13:45 – 15:15	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>	<i>Scenariusze fabularne 2</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>mgr Natalia Koniarz</b>
15:30 – 17:00			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>	<i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i> <b>mgr A. Grzelewska</b>	
17:15 – 18:45				<i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i> <b>mgr A. Grzelewska</b>	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3/I st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.05</i>	<i>Wtorek 27.05</i>	<i>Środa 28.05</i>	<i>Czwartek 29.05</i>	<i>Piątek 30.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 1/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 26.05</b>	<b>Wtorek 27.05</b>	<b>Środa 28.05</b>	<b>Czwartek 29.05</b>	<b>Piątek 30.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> <b>prof. dr hab. M.Pieprzycza</b> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		<i>Serial telewizyjny 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		
11:30 – 13:00	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> <b>prof. dr hab. M.Pieprzycza</b> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		<i>Serial telewizyjny 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		
13:45 – 15:15	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> <b>prof. dr hab. M.Pieprzycza</b> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		<i>Serial telewizyjny 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		
15:30 – 17:00	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> <b>prof. dr hab. M.Pieprzycza</b> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		<i>Serial telewizyjny 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		
17:15 – 18:45	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> <b>prof. dr hab. M.Pieprzycza</b> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		<i>Serial telewizyjny 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		
19:00 – 20:30	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> <b>prof. dr hab. M.Pieprzycza</b> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		<i>Serial telewizyjny 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Matuszyński</b>		

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 2/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 26.05</b>	<b>Wtorek 27.05</b>	<b>Środa 28.05</b>	<b>Czwartek 29.05</b>	<b>Piątek 30.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Koprodukcja międzynarodowa</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Koprodukcja międzynarodowa</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>		
11:30 – 13:00		<i>Koprodukcja międzynarodowa</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Koprodukcja międzynarodowa</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>		
13:45 – 15:15		<i>Koprodukcja międzynarodowa</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Koprodukcja międzynarodowa</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>		
15:30 – 17:00			<i>Koprodukcja międzynarodowa</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					