

PLAN ZAJĘĆ (semestr letni):

**1 ROK II STOPIEŃ** NIESTACJONARNE Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej 2023/2024

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<b>Sobota A</b>				
24.02.2024				
09.03.2024				
23.03.2024				
06.04.2024				
20.04.2024				
18.05.2024				
15.06.2024				

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<b>Niedziela A</b>				
25.02.2024				
10.03.2024				
24.03.2024				
07.04.2024				
21.04.2024				
19.05.2024				
16.06.2024				

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<b>Sobota B</b> 02.03.2024 16.03.2024 13.04.2024 27.04.2024 11.05.2024 25.05.2024 08.06.2024	8:45 - 10:45	Promocja w utworach audiowizualnych - wykład i ćwiczenia	prof. UŚ dr hab. Ewa Gębicka	sala 2.07
	10:45 - 12:45	Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym - wykład i ćwiczenia	mgr Dominika Mandla	sala 2.07
	13:00 - 14:00	Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym - ćwiczenia	mgr Dominika Mandla	sala 2.07
	14:45 - 18:15 tylko w dniach: 11/05, 08/06	Dystrybucja utworów audiowizualnych - wykład i ćwiczenia	mgr Anna Szrama	sala 2.07
	14:30 - 18.00 tylko w dniach: 25/05	Proces produkcji telewizyjnej - wykłady	mgr Marek Styś	sala 2.07
		<b>Uwaga!</b> Proseminarium - termin do uzgodnienia		

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<b>Niedziela B</b> 03.03.2024 17.03.2024	8.30 - 15.30 tylko w dniach: 12/05, 09/06	Biznesplan przedsięwzięcia wykłady - wykład i ćwiczenia	mgr Bożena Filas	sala 2.07
14.04.2024 28.04.2024 12.05.2024	8.30 - 15.30 tylko w dniach: 26/05	Proces produkcji telewizyjnej - ćwiczenia	mgr Marek Styś	sala 2.07
26.05.2024 09.06.2024	15:45-17:45	Kierunki i autorzy kina współczesnego - ćwiczenia	dr Piotr Aptacy	sala 2.07