

PLAN ZAJĘĆ (semestr letni):

2 ROK I STOPIEŃ NIESTACJONARNE Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej 2023/2024

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Sobota A				
24.02.2024	11:00 - 12:30	Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 2 - ćwiczenia	<i>mgr Joanna Malicka</i>	sala 3.08
09.03.2024				
23.03.2024	12:45 - 15:45	Historia dramatu - <u>wykład</u>	<i>dr Ewa Sałuzanka</i>	sala 3.08
06.04.2024				
20.04.2024	16:00 - 17:30	Język obcy 1 grupa	<i>mgr Lucyna Niedobecka</i>	sala 3.08
18.05.2024				
15.06.2024	17:30 - 19:00	Język obcy 2 grupa	<i>mgr Lucyna Niedobecka</i>	sala 3.08

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Niedziela A				
25.02.2024				
10.03.2024				
24.03.2024				
07.04.2024				
21.04.2024				
19.05.2024				
16.06.2024				

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Sobota B				
02.03.2024	8:45 - 10:15	Tok produkcji w telewizji cyfrowej - <u>ćwiczenia</u>	<i>lic. Filip Bałdyga</i>	sala 3.08
16.03.2024	10:30-11:30	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 - <u>wykład</u>	<i>dr hab. Krystyna Doktorowicz prof. UŚ</i>	sala 3.08
13.04.2024				
27.04.2024	11:30-13:00	Problemy globalizacji mediów - <u>wykład</u>	<i>dr hab. Krystyna Doktorowicz prof. UŚ</i>	sala 3.08
11.05.2024				
25.05.2024				
08.06.2024	17:15 - 18.45 tylko w dniach: 08/06	Historia polskiego kina konsultacja - konwersatorium	<i>dr Jolanta Trela-Ptaszyńska</i>	sala 3.08

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Niedziela B				
03.03.2024	10:00 - 11:30	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 - <u>ćwiczenia</u>	<i>dr Katarzyna Forst</i>	sala 3.08
17.03.2024				
14.04.2024	11:30 - 14:30	Polski rynek filmowy - <u>wykład</u>	<i>prof. UŚ dr hab. Ewa Gębicka</i>	sala 3.08
28.04.2024				
12.05.2024				
26.05.2024	14:45 - 18:15	Planowanie produkcji i kosztów filmu - <u>ćwiczenia</u> za wyjątkiem 12/05	<i>mgr Dominika Mandla</i>	sala 3.08
09.06.2024				