

**PLAN ZAJĘĆ (semestr letni):**  
**2 ROK II STOPIEŃ NIESTACJONARNE Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej 2024/2025**

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<b>Sobota A</b> 01.03.2025 15.03.2025 29.03.2025 12.04.2025 10.05.2025 24.05.2025 07.06.2025	9.00 - 16.30 tylko w dniach: 01.03	Podstawy reżyserii i pracy z aktorem - ćwiczenia	mgr Daniel Stopa	sala 3.07
	8.00 - 11.45 tylko w dniach: 12.04, 24.05	Postprodukcja dźwięku - wykłady	prof. UŚ dr Adrian Robak	sala 3.07
	12.00 - 20.00 tylko w dniach: 12.04, 24.05	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07
	10.00 - 18.30 tylko w dniach: 07.06	Postprodukcja obrazu - wykłady i ćwiczenia	mgr Jan Foryś	sala 3.07
			<b>Uwaga!</b> Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalone przy rejestracji w USOS-web	

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<b>Niedziela A</b> 02.03.2025 16.03.2025 30.03.2025 13.04.2025 11.05.2025 25.05.2025 08.06.2025	8.00 - 15.00 tylko w dniach: 13.04	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07
	8.00 - 18.00 tylko w dniach: 25.05	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07
	8.00 - 15.00 tylko w dniach: 11.05, 08.06	Postprodukcja obrazu - wykłady i ćwiczenia	mgr Jan Foryś	sala 3.07
	16.00 - 18.30	Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym - wykład i ćwiczenia zajęcia online: 02.03, 16.03, 30.03 zajęcia stacjonarne: 13.04, 11.05, 08.06	dr Katarzyna Forst	sala 3.07
		<b>Uwaga!</b> Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalone przy rejestracji w USOS-web		

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<b>Sobota B</b> 08.03.2025 22.03.2025 05.04.2025 26.04.2025 17.05.2025 31.05.2025 14.06.2025	9:00 - 13.45	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym - wykład i ćwiczenia	dr Katarzyna Ponikowska	sala 3.07
	14.45 - 18.30 tylko w dniach: 22.03, 05.04, 26.04, 31.05	Startup w przemyśle audiowizualnym - ćwiczenia	mgr Adam Łukaszek	sala 3.07
	14.00 - 18.30 tylko w dniach: 14.06	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07
		<b>Uwaga!</b> Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalone przy rejestracji w USOS-web		

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online	
<b>Niedziela B</b> 09.03.2025 23.03.2025 06.04.2025 27.04.2025 18.05.2025 01.06.2025 15.06.2025					
			<b>Uwaga!</b> Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalone przy rejestracji w USOS-web		