

EKSPLIKACJA – ZAŁĄCZNIK DO SCENARIUSZA

.....
imię i nazwisko studenta, kierunek studiów i rok

.....
nr telefonu komórkowego

.....
dotyczy produkcji

Tytuł filmu:

Planowany metraż/długość:.....

W przypadku taśmy światłoczułej podać zarówno metry jak również minuty.

Nośnik:

Współczynnik zużycia taśmy:

Nazwiska i telefony głównych realizatorów:

- reżyser/realizator:
- operator obrazu:
- kierownik produkcji:

Wykaz głównych ról i ewentualnie nazwiska odtwórców (planowani):

.....
.....

Planowana ilość statystów:..... epizodystów:.....

Planowana długość okresu produkcyjnego:

- w tym: planowany czas realizacji zdjęć:
- Podać ile dni i konkretną datę*

Termin zakończenia produkcji:.....

Planowane miejsca realizacji zdjęć:

plener:

wnętrza:

zdjęcia nocne:

Najważniejsze potrzeby inscenizacyjne:

kostiumy:

rekwizyty:

elementy scenograficzne:

pirotechnika:

efekty na planie:

inne:

Najważniejsze potrzeby techniczne:

kamera:

format i model oraz miejsce wypożyczenia

technika zdjęciowa:

pożądane urządzenia specjalne (np. wózek, kran/podnośnik, steadycam, dodatkowa optyka itp.),

.....
podać skąd dany sprzęt jest wypożyczony (Wydział, Telewizja, inne)

światło:

pożądane światło niezbędne w danym dniu zdjęciowym (ilość jednostek dla danej mocy w kW)

.....
podać skąd dany sprzęt jest wypożyczony (Wydział, Telewizja, inne)

elektryk:

podać kto będzie zabezpieczał plan zdjęciowy, imię nazwisko nr legitymacji SEP

transport:

udźwiękowanie:

sposób zapisu dźwięku roboczego na planie np. mikrofon zewn. do kamery tv, magnetofon Nagra, DAT, itp.

.....
efekty synchroniczne, boczne, podkład muzyczny

montaż:

sposób i miejsce montażu

czołówka – napisy:

sposób realizacji

inne:

wpisać inne potrzeby (np. laboratorium, telekino (gdzie), grafika komputerowa, itd.)

.....
podpis studenta

Akceptacja:

.....
podpis przyjmującego