

”

” / ROK

Imię i nazwisko reżysera | rok i kierunek studiów

Imię i nazwisko operatora | rok i kierunek studiów

Imię i nazwisko kierownika produkcji | rok i kierunek studiów

Imię i nazwisko wykładowcy prowadzącego

Pieczęć Wydziału

OPIS ETAPU	DATA WYKONANIA	PODPIS ZATWIERDZAJĄCEGO
Zatwierdzenie scenariusza do produkcji (Wykładowca Prowadzący)		
Zatwierdzenie budżetu produkcyjnego (Dział Produkcji)		
Oddanie etudy do produkcji wraz ze zgodą na wydanie sprzętu zdjęciowego (Dział Produkcji oraz Wykładowca prowadzący, opiekun artystyczny)		
Przekazanie materiałów cyfrowych (A/V) z planów zdjęciowych do Działu Techniki celem ich archiwizacji (Dział Techniki)		
Przekazanie dokumentacji (umowy z aktorami i innymi realizatorami, umowy wynajmu lokacji, umowy z autorem muzyki oraz umowy potwierdzające zakup innych praw autorskich) z planów zdjęciowych celem ich rozliczenia wraz z oddaniem wzorów napisów tytułowych i końcowych zredagowanych wg. obowiązującego formatu szkolnego (Dział Produkcji)		
Przekazanie cyfrowych wersji montażowych (offline) (Dział Techniki)		
Kolaudacja merytoryczna – EGZAMIN / ZALICZENIE (Dział Produkcji oraz Wykładowca Prowadzący)		
Przekazanie pakietu produkcyjnego etudy do archiwum (Dział Techniki)		
Kolaudacja techniczna i zatwierdzenie technologiczne pakietu produkcyjnego (Dział Techniki) [m.in. weryfikacja napisów początkowych, końcowych, użycie logotypów itp.]		
Wykonanie Kopii Pokazowych etudy (niezbędnych do dystrybucji oraz pokazów kinowych) (Dział Techniki)		
Zatwierdzenie zakończenia produkcji etudy (Dział Produkcji)		
Wykonanie kopii w systemie głębokiego backupu (LTO) (Dział Techniki)		

UWAGA!

Informacje dotyczące parametrów technicznych i formatów plików dostarczanych jako tzw. Pakiet Produkcyjny jest określany osobnym dokumentem.